

Gerhard Merget, Veröffentlichungen

Beiträge für Fachzeitschriften und Sammelbände:

1. Zum Problem der musikalischen Elterndidaktik. In: Musik und Bildung, Heft 7/8 1976, Schott Verlag, Mainz 1976
2. Spiele zur Förderung der Hörfähigkeit, in: Musikpraxis, Nr. 17, Hrsg.: H. Große-Jäger, Fidula Verlag, Boppard 1983
3. Musizieren mit Klangeigenschaften, in: Musikpraxis Nr. 22, Hrsg.: H. Große-Jäger, Fidula Verlag, Boppard 1984
4. Materialien für den Musikunterricht an sozialpädagogischen Fachschulen hg. von H. Große-Jäger, Folge 2: Spiele und Gestaltungen mit Klangeigenschaften, Fidula Verlag, Boppard 1984
5. Erzieherinnen zwischen Familie und Beruf. Auswertung einer Befragung. In: Informationsdienst für Dozenten an sozialpädagogischen Ausbildungsstätten, Nr. 1/84, Bardtenschlager Verlag, 1984
6. Rhythmisches Musizieren mit Instrumentennamen, in: Musikpraxis Nr.30, Hrsg: H. Große-Jäger, Fidula Verlag, Boppard 1986
7. Musik als Spiel, in: Horst Wagner (Hrsg.): Kinder Spielen mit Musik, Ergänzungsband: Beiträge zu Theorie und Praxis, Schriftenreihe des Sozialpäd. Instituts des Landes Nordrhein-Westfalen (SPI), Köln 1989
8. Kinder spielen Szenen aus der Zauberflöte, in: Musikpraxis Nr. 51, Hrsg: H. Große-Jäger, Fidula Verlag, Boppard 1991
9. Im Trend... Schülermusicals, Podiumsdiskussion, in Jürgen Gauert (Hrsg.) Perspektiven des Musicals, Der 2. Deutsche Musical-Kongress, Eine Dokumentation, Kleine Schriften der Gesellschaft für unterhaltende Bühnenkunst, Band 6, Weidler Buchverlag, Berlin 2000
10. Musikalische Bildung in der Ausbildung der Erzieherinnen und in der Praxis des Kindergartens in Bayern, in: Heß, Frauke (Hg.): Musik im Diskurs, Bd. 20 Zugänge zur Musik, Kassel, Gustav Bosse Verlag, 2005
11. Schlüsselkompetenzen der / des Erzieher(s)/in, zusammen mit N. Hammer, P. Müller, E. v. Ooyen, M. Stark-Hennig, in KiTa aktuell, Fachzeitschrift für Leiter/innen der Tageseinrichtungen für Kinder, Heft Nr.3, Carl Link Verlag 2006
13. Der musikalische Kindergarten – Konzeption der musikalischen Bildung in Kindertageseinrichtungen, in: Praxisbuch Sozialpädagogik Bd. 7, hrsg. v. Norbert Kühne, Troisdorf, Bildungsverlag EINS, 2009
12. Geschichten klingen lassen, in: Praxisheft Sozialpädagogik Bd 1, hrsg. v. Norbert Kühne, Troisdorf, www.bildungsverlag1.de/wps/portal/!ut/p!c1/04 Bildungsverlag EINS, 2010

Bücher und Notenausgaben

1. **Percussion – Patterns & Pieces**, zusammen mit Jochen Hock, Band 1 und 2, Vortragsstücke für Percussionsgruppen, Notenhefte mit CD, Fidula Verlag, Boppard 1996,
2. **Erziehen mit Musik**, unter Mitarbeit von J. Hock, H. Schwind und E. Wilczek, Unterrichtsbuch für Fachschulen/Fachakademien für Sozialpädagogik, Stam Verlag, Köln 1998, 3. Auflage mit Begleit-CD Verlag EINS, Troisdorf, 2009

3. **Musik erleben**, Unterrichtsbuch für die Berufsfachschule für Kinderpflege, Stam Verlag, Köln 2001, 2. Auflage Bildungsverlag EINS, Troisdorf, 2008